

Елена Егорова  
Ирина Филатова

СЧАСТЛИВЫЕ  
ПЕСЕНКИ



Рисунки Анастасии Шуховой

**Елена Егорова  
Ирина Филатова**



# **Счастливые песенки**

*Для дошкольников  
и младших школьников*



Москва — Видное  
2011

УДК 684.675  
ББК 84(2Рос–Рус)6–4  
Е 30  
Ф 51

**Егорова Е.Н., Филатова И.В. Счастливые песенки.**  
Для дошкольников и младших школьников. — Москва:  
Московская областная организация Союза писателей  
России (литературное объединение «Угреша»); Видное:  
Свято–Екатерининский мужской монастырь, 2011. —  
48 с., ил.

Новый сборник впервые публикуемых детских песен  
Ирины Филатовой (музыка) и Елены Егоровой (стихи)  
адресован ребятам от трёх до восьми–девяти лет, а также  
музыкальным руководителям детских садов и преподавателям  
музыки в младших классах школы.

В сборник включены добрые, проникнутые любовью к  
окружающему миру песенки, которые помогут ребятам весело  
отметить любые праздники годового цикла, выступить в кон-  
цертах с оригинальными номерами, создадут у детей и взрос-  
лых счастливое настроение.

ISBN 978–5–904685–6–5

- © Егорова Е.Н., текст песен, дизайн, 2011
- © Филатова И.В., музыка, 2011
- © Шухова А.В., художественное оформление, 2011
- © Свято–Екатерининский мужской монастырь, 2011
- © Московская областная организация Союза писателей  
России, литобъединение «Угреша», 2011

## Предисловие

Счастливым ребёнком, даже ещё совсем маленьким, любит что-нибудь напевать на свой лад. А все родители хотят, чтобы их дети были счастливы, чтобы они росли добрыми, умными, весёлыми, в меру шаловливыми и послушными, трудолюбивыми и любознательными, гармонично развитыми.

Хорошие стихи и песенки помогают и малышам, и дошколятам, и младшим школьникам развивать чувство прекрасного, чувство ритма, воспитывают у них любовь к людям, к животным, к природе, к Родине и её святыням...

Написать такие песенки непросто. Для этого нужно уметь посмотреть на мир глазами ребёнка, понять его чувства и стремления и направить их развитие в нужное русло. Дети ведь не примут никакой фальши. Стихи и музыка в детских песнях должны быть в особенной гармонии.

Сочиняя песенки, мы прислушивались к тому, как дети разных возрастов воспринимают стихи и мелодии, как они их напевают и обыгрывают друг с другом. Мы отобрали песни, которые ребята поют с особым интересом и удовольствием. Даже если в них звучат порой задумчивые нотки, они вызывают у детей ощущение счастья.

Мы назвали наш сборник «Счастливые песенки». Пусть, исполняя их, наши дети будут счастливы!

*Елена Егорова*

*Ирина Филатова*



# Рождество

умеренно

Piano

Рож - дест-во при - хо - дит к нам снеж - но-ю зи - мо - ю,

5

ра - дость сё - лам - го - ро-дам при - но-ся с со - бо - ю.

9

Ве - се-ло в са-ду блес-тят ле - ден-ца - ми льдин - ки и, тан-цу - я

14

Припев

вальс, ле-тят над зем-лёй сне-жин - ки. Нет чу-дес - ней

18

тор - жеств-ва! Взрос-лы-е и де - ти День Хрис-то - ва

22

Рож - деств-ва сла - вят в це - лом све - те! све - те!

## Рождество

Рождество приходит к нам  
Снежною зимою,  
Радость сёлам–городам  
Принося с собою.  
Весело в саду блестят  
Леденцами льдинки  
И, танцуя вальс, летят  
Над землёй снежинки.

*Припев: Нет чудесней торжества!  
Взрослые и дети  
День Христова Рождества  
Славят в целом свете!*

В доме праздничный уют,  
Всё в гирляндах ярких,  
А под ёлкою нас ждут  
Сладкие подарки.  
Свет медовый свечи льют.  
Чудо–голосами  
В небе ангелы поют,  
Радуются с нами!

*Припев: Нет чудесней торжества!  
Взрослые и дети  
День Христова Рождества  
Славят в целом свете!*



# Музыкальные игрушки

Подвижно

Piano

Есть у ма-лень-кой Ка-тюш-ки му - зы-каль-ны-е иг-

4

руш-ки. Ка - тя руч-кой кноп-ку жмёт - Кук - ла пе-сен-ку по-

8

ёт. Ля-ля-ля, ля-ля-ля! Кук-ла пе-сен-ку по - ёт.



## Музыкальные игрушки

Есть у маленькой Катюшки  
Музыкальные игрушки.  
Катя ручкой кнопку жмёт —  
Кукла песенку поёт.

*ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!  
Кукла песенку поёт.*

Тронет кнопочку другую —  
Зайка весело танцует.  
Третью кнопку жмёт скорей —  
И смеётся солнце с ней.

*ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!  
И смеётся солнце с ней.*

Очень нравятся Катюшке  
Музыкальные игрушки,  
И она пустилась в пляс.  
Вот как здорово у нас!

*ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!  
Вот как здорово у нас!*





# Мишутка

Радостно

Piano

Мне ми-шут-ку по-дарил в день рож-день-я па-поч-ка,

The first system of music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

5

мед-ве-жо-нок о-чень мил - вот ка-кой он ла-поч-ка. С ним иг-ра - ю

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a fermata over the piano accompaniment in the final measure of the system.

10

Весело

и дру-жу, в дет-ский сад е-го во-жу. Мой ми-шут-ка, мой ми -

The third system is marked 'Весело' (Joyfully). It features a more active piano accompaniment with eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

15

шут-ка. Он сов-сем е-щё ма-лют-ка. Букв не зна-ет ни од-ной, на по-

The fourth system continues the joyful mood with similar piano accompaniment.

20

душ-ке спит со мной. А как про-сы - па-ет-ся, ми-ло у - лы -

The fifth system continues the melody and accompaniment.

25

ба - ет-ся взрос-лым и де - тиш - кам, мой лю-би - мый миш-ка.

The sixth system concludes the piece with a final chord in the piano accompaniment.

## Мишутка

Мне мишутку подарил  
В день рожденья папочка.  
Медвежонок очень мил —  
Вот какой он лапочка!  
С ним играю и дружу,  
В детский сад его вожу.

### **Припев:**

*Мой мишутка, мой мишутка —  
Он совсем ещё малютка.  
Букв не знает ни одной,  
На подушке спит со мной,  
А как просыпается,  
Мило улыбается  
Взрослым и детишкам  
Мой любимый мишка!*



Я его читать учу,  
Складываю кубики:  
«Уточка на букву У,  
Буква Б — где бублики...»  
Но мишутка всё молчит,  
Ничего не говорит.

### **Припев:**

*Мой мишутка, мой мишутка —  
Он совсем ещё малютка.  
Букв не знает ни одной,  
На подушке спит со мной,  
А как просыпается,  
Мило улыбается  
Взрослым и детишкам  
Мой любимый мишка!*

# День защитника Отечества

Торжественно

Piano

В День за - щит - ни - ка Рос - си - и всех муж -

4

чин я позд - рав - лял. Им по - дар - ки не - прос - ты - е

8

из конст - рук - то - ров соб - рал: и, как на па - ра - де,

13

в бо - евой по - ста - вил ряд. Все по - дар - кам ра - ды, боль - ше всех я рад!



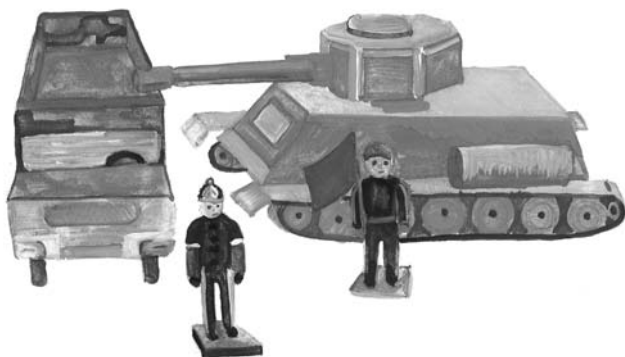
## День защитника Отечества

В День защитника России  
Всех мужчин я поздравлял.  
Им подарки непростые  
Из конструкторов собрал:  
И, как на параде,  
В боевой построил ряд.  
Все подаркам рады,  
Больше всех я рад!

*Все подаркам рады,  
Больше всех я рад!*

Подарил я спозаранку  
Папе мощный броневик,  
Дедушке — два грозных танка  
И военный грузовик,  
Истребитель — дяде.  
Пушку получил мой брат,  
Все подаркам рады,  
Больше всех я рад!

*Все подаркам рады,  
Больше всех я рад!*



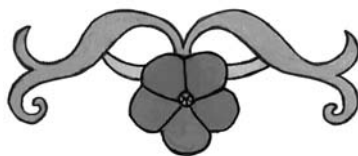
# Котёнок Томми

Умеренно

Piano

Я ко-тё-нок То - мми - ра - дость де - тям в до - ме,  
5 ма-лень-кий бри-та-нец, но не и-но-стра-нец. Я про-каз-ни-чать люб-  
11 лю, и-гры о-бо-жа-ю, но о-бид не по-тер-плю: бе-ре-ги-тесь  
17 за-ши-плю и-ли по-ку-са-ю.

The musical score is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a piano dynamic marking. The second system begins with a measure rest and a fermata over the piano accompaniment. The third system continues the piano accompaniment with a fermata. The fourth system ends with a double bar line.



## Котёнок Томми

Я котёнок Томми —  
Радость детям в доме,  
Маленький британец,  
Но не иностранец.  
Я проказничать люблю,  
Игры обожаю,  
Но обид не потерплю:  
Берегитесь — зашиплю  
Или покусаяю,  
Спинку выгну коброй.  
Но не бойтесь вы меня:  
Я котёнок добрый —  
Просто так пугаю.  
Улыбаюсь и мурчу,  
Детям нравиться хочу,  
Чтоб меня ласкали,  
Нежно обнимали  
И не обижали.



# Сирень для мамы

Ласково



Piano

1. Ско-ро бу - дет Женс-кий день. Что да-рить мне ма - ме?  
2. Не най-ти си - ре - ни мне: Снег ле-жит на кры - шах...

5

1.  
Лю - бит ма - моч - ка си-рень с бе - лы-ми цве - та - ми.  
Ни - точ-ка - ми му - ли - не Я бу-кет ей вышь - ю!

9

2. с бе - лы-ми цве - та - ми.  
Я бу-кет ей вышь - ю!

3. Спа - пой ра - моч - ку куп-лю,

13

и кан-ву, и пядь - цы. Ни - че-го, что у - ко - лю  
Но за-то на Женс - кий день

17

1. я нем-нож - ко падь - цы,  
2. бу - дет ма - моч - ке си-рень!

## Сирень для мамы

Скоро будет Женский день.  
Что дарить мне маме?  
Любит мамочка сирень  
С белыми цветами.

*Любит мамочка сирень  
С белыми цветами.*

Не найти сирени мне:  
Снег лежит на крышах...  
Ниточками мулине  
Я букет ей вышью!

*Ниточками мулине  
Я букет ей вышью!*

С папой рамочку куплю,  
И канву, и пальцы.  
Ничего, что уколю  
Я немножко пальцы,

*Но зато на Женский день  
Будет мамочке сирень!*





# Колыбельная

Ласково

Piano

*p*

1. Се-ло

5

сол-ныш-ко за лес, зай-чик сол-неч-ный ис-чез. Дрем-лет  
не-ло...

9

в клет-ке по-пу-гай. Ба-ю-бай, ба-ю-бай! 2. По-тем

i. 2.

13

3.



## Колыбельная

Село солнышко за лес,  
Зайчик солнечный исчез,  
Дремлет в клетке попугай.  
Баю-бай, баю-бай!

Потемнело за окошком,  
Спите, маленькие крошки.  
Ветер, сон нам навевай.  
Баю-бай, баю-бай!

Закрывайте, дети, глазки,  
Ангел вам покажет сказки.  
Добрый ангел, прилетай.  
Баю-бай, баю-бай!



# Воскресенье

Печально

Piano

В вос-кре-сень-е позд-но о-чень я про-снул-ся, лень вста-вать,

The first system of music is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are: 'В вос-кре-сень-е позд-но о-чень я про-снул-ся, лень вста-вать,'

5 ма-ма боль-ше уж не хо-чет у-бирать за мной кро-вать. А е-щё вче-ра по-

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'ма-ма боль-ше уж не хо-чет у-бирать за мной кро-вать. А е-щё вче-ра по-'

10 всю-ду я иг-руш-ки раз-бро-сал: мяч-ик, ку-бик-и, по-су-ду и ле-жать у-же ус-

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'всю-ду я иг-руш-ки раз-бро-сал: мяч-ик, ку-бик-и, по-су-ду и ле-жать у-же ус-'

Живо

16 тал, по-тя-нул-ся я и встал! У-бе-ру всё, на-ко-нец. Ма-ма ска-жет:

The fourth system begins with a tempo change to 'Живо' (Allegro) and a key signature change to two sharps. The lyrics are: 'тал, по-тя-нул-ся я и встал! У-бе-ру всё, на-ко-нец. Ма-ма ска-жет:'

22 "Мо-ло-дец!" У-бе-ру всё, на-ко-нец. Ма-ма ска-жет: "Мо-ло-дец!"

The fifth system concludes the piece with the lyrics: '"Мо-ло-дец!" У-бе-ру всё, на-ко-нец. Ма-ма ска-жет: "Мо-ло-дец!"'



## Воскресенье

В воскресенье поздно очень  
Я проснулся. Лень вставать,  
Мама больше уж не хочет  
Убирать за мной кровать.  
А ещё вчера повсюду  
Я игрушки разбросал:  
Мячик, кубики, посуду...  
И лежать уже устал.  
Потянулся я и встал!  
Уберу всё наконец.  
Мама скажет: «Молодец!»  
*Уберу всё наконец.*  
*Мама скажет: «Молодец!»*



# Пасха

Умеренно

Piano

Нын-че день о - со-бий-Пас-ха, Вос-кре-сень-е Бо-га-Спа - са.  
Мы по-кра-си-ли я - ич - ки жёл-тым, си - ним, крас-ным.

5

Слы-шит-ся со всех сто - рон ко-ло-коль-ный пе-ре-звон:  
Ма - ма ис-пек-ла ку - ли-чик, он си-зю - мом, с мас-лом.

9

Ди - ли - ди - ли - ди - ли - дон! Бом - бом - бом - бом!  
Вот ка - ка - я вкус-но - та! Солн-це све - тит яс - но.

13

1.

Ди - ли - ди - ли - ди - ли - дон! К нам при - шло ве - сель - е  
Вот ка - ка - я кра-со - та! Свет - лый празд - ник -

16

2.

в дом! К нам при - шло ве - сель - е в дом!  
Пас-ха! Свет - лый празд - ник - Пас-ха!

## Пасха

Нынче день особый — Пасха,  
Воскресенье Бога-Спаса.  
Слышится со всех сторон  
Колокольный перезвон:

**Припев** (2 раза):

*Дили-дили-дили-дон!  
Бом-бом! Бом-бом!  
Дили-дили-дили-дон!  
К нам пришло веселье в дом!*

Мы покрасили яички  
Жёлтым, синим, красным.  
Мама испекла куличик,  
Он с изюмом, с маслом.

**Припев** (2 раза):

*Вот какая вкуснота!  
Солнце светит ясно —  
Вот какая красота!  
Светлый праздник — Пасха!*



# Бабочки и тапочки

Оживлённо

Piano

О - лень - ке вто - рой го - до - чек, та - поч - ки на

7

ней в цве - то - чек, по - гу - лять в них О - ля хо - чет и вы -

14

хо - дит на лу - жо - чек. Тра - та - та, тра - та - та.

21

Вот ка - ка - я кра - со - та! Тра - та - та, тра - та -

28

та. Вот ка - ка - я кра - со - та!



## Бабочки и тапочки

Оленьке второй годочек,  
Тапочки на ней в цветочек,  
Погулять в них Оля хочет  
И выходит на лужочек.

**Припев** (2 раза):

*Тра-та-та, тра-та-та!  
Вот какая красота!*

Прилетели бабочки,  
Увидали тапочки.  
Бабочки — красавицы,  
Тапочки им нравятся.

**Припев** (2 раза):

*Тра-та-та, тра-та-та!  
Вот какая красота!*

Захотели бабочки  
Оле сесть на тапочки,  
Только им там тесно.  
Очень интересно!



**Припев** (2 раза):

*Тра-та-та, тра-та-та!  
Вот какая красота!*

На первом куплете девочка в роли Оленьки ходит, высоко поднимая ножки и вытягивая носки, на тапочках закреплены цветочки. На припеве она поочередно ставит ножки на каблочки, затем кружится. Каждый припев повторяется 2 раза. Исполняя 2-й куплет, девочки, наряженные бабочками, бегут вокруг Оленьки, которая покачивается в такт музыке. На припеве они кружатся, затем усаживаются вокруг Оленьки и поют хором 3-й куплет и припев, после чего убегают. Оленька читает последнее двустишие.

Оленька: Улетели бабочки,  
Вот остались тапочки!



# Два жука

Подвижно

Piano

На ку-ли-чик из пес-ка се-ли два боль-ших жу-ка,

5

сра-зу два боль-ших жу - ка, зо-ло-чѐ-ны-е бо - ка.

9 Припев

жу-жу-жу-жу-жу - жу - жу, жу-жу-жу-жу-жу - жу - жу,

13

сра-зу два боль-ших жу - ка, зо-ло-чѐ-ны-е бо - ка.



## Два жука

На куличик из песка  
Сели два больших жука,  
Сразу два больших жука —  
Золочёные бока.

*Припев: Жу-жу-жу-жу-жу-жу-жу!  
Жу-жу-жу-жу-жу-жу-жу!  
Сразу два больших жука —  
Золочёные бока.*

Я немного их боюсь,  
Мама говорит: «Не трусь!  
Ты уже большой, не трусь!»  
Ой, боюсь, боюсь, боюсь!

*Припев: Жу-жу-жу-жу-жу-жу-жу!  
Жу-жу-жу-жу-жу-жу-жу!  
Ты уже большой, не трусь!»  
Ой, боюсь, боюсь, боюсь!*

Ты руками их не трогай,  
Пусть летят своей дорогой.  
Улетели два жука —  
Золочёные бока.

*Припев: Жу-жу-жу-жу-жу-жу-жу!  
Жу-жу-жу-жу-жу-жу-жу!  
Улетели два жука —  
Золочёные бока.*



# Всадник

Решительно

Piano *mf* Дя-дя Пе - тя на ко -

4 не в гос-ти при - ска-кал ко мне, на ко-не, на ко -

8 не в гос-ти при - ска-кал ко мне. На ко-не, на ко -

12 не в гос-ти при - ска-кал ко мне. По-са - пой.

1. 2.

16 Мечтательно Смело  
Как при-ду я у-тром в са-дик, всем ска-жу: "Я-храб-рый всад-ник!"

*p* *f*



## Всадник

Дядя Петя на коне  
В гости прискакал ко мне.  
На коне, на коне  
В гости прискакал ко мне.  
*На коне, на коне  
В гости прискакал ко мне.*

Посадил меня с собой,  
Прокатил лесной тропой.  
Прокатил, прокатил,  
Прокатил лесной тропой.  
*Прокатил, прокатил,  
Прокатил лесной тропой.*

Как приду я утром в садик,  
Всем скажу: «Я храбрый всадник!»



# Московский Кремль

Задорно

Piano

С па-пой я гу-лять люб-лю по Мос-ков-ко - му Крем-лю,  
ствол по - гла - дить у Царь-пуш - ки и ку - ран - тов бой по - слу - шать  
там, где у сте - ны сто - ят го - лу - бы - е е - ли в ряд.  
Припев (Торжественно)  
Ве - ли - ча - во над Моск - вой ввысь ply - вёт ку - ран - тов бой,  
II Куплет  
с баш - ни Спасс - кой мир - ный бой! А е - щё люб - лю, ре - бя - та,  
по брус - чат - ке я пе - ча - тать о - чень чёт - ко каж - дый шаг и смот - реть, как

26



ре - ет флаг в яс-ном не - бе си - нем. Э - то флаг Рос - си - и!

## Московский Кремль

С папой я гулять люблю  
 По Московскому Кремлю,  
 Ствол погладить у Царь-пушки  
 И курантов бой послушать  
 Там, где у стены стоят  
 Голубые ели в ряд.

*Припев: Величаво над Москвой  
 Ввысь плывёт курантов бой,  
 С башни Спасской мирный бой!*

А ещё люблю, ребята,  
 По брусчатке я печатать  
 Очень чётко каждый шаг  
 И смотреть, как реет флаг  
 В ясном небе синем.  
 Это флаг России!

*Припев: Блещет солнце в куполах,  
 Над Москвою реет флаг.  
 Бело-сине-красный флаг!*

# Салют Победы

Торжественно

Piano

В день По - бе - ды с де - дом ря - дом мы сто - им на пло - ща -

5

ди. Здесь се - год - ня на па - ра - де гар - це - ва - ли ло - ша - ди, за пол -

11

ка - ми тан - ки шли, с рё - вом тя - га - чи вез - ли гроз - ные ра - ке - ты.

17

Припев

Сла - ва Дню По - бе - ды! Сла - ва мар - ша - лам, сол - да - там, лёт - чи -

22

кам, тан - кис - там! Сла - ва всем, кто в со - рок пя - том по - бе - дил фа - шис - тов!

## Салют Победы

В День Победы с дедом рядом  
Мы стоим на площади.  
Здесь сегодня на параде  
Гарцевали лошади,  
За полками танки шли,  
С рёвом тягачи везли  
Грозные ракеты.  
Слава Дню Победы!

### *Припев:*

*Слава маршалам, солдатам,  
Лётчикам, танкистам!  
Слава всем, кто в сорок пятом  
Победил фашистов!*

По брусчатке тут расчёты  
Шли рядами стройными  
И «ура!» кричали чётко  
Молодые воины.  
А теперь тут пушки бьют,  
В небесах цветёт салют —  
Яркие букеты.  
Слава Дню Победы!

### *Припев:*

*Слава маршалам, солдатам,  
Лётчикам, танкистам!  
Слава всем, кто в сорок пятом  
Победил фашистов!*





# Ритмика

Весело

Музыкальное произведение в 2/4 такта, жанр ритмика. Музыка написана для фортепиано. Темп веселый. В начале произведения есть проигрыш. Текст песни о танце и дружбе.

Мы на рит-ми-ке тан-цу-ем: нож-ки ста-вим на но-сок, круг ру-ка-ми  
на-ри-су-ем и по-ска-чем: скок-по-скок!  
Раз-два - под-ру-жи-лись, три-че-ты-ре - по-кру-жи-лись,  
Пять-шесть - всем при-сесь, семь - во-семь-встать по - про - сим.  
И по - кру-жим - ся, дру-жок. Тан - це-вать так хо-ро-шо!

6 Пройгрьш

11

16

21

25

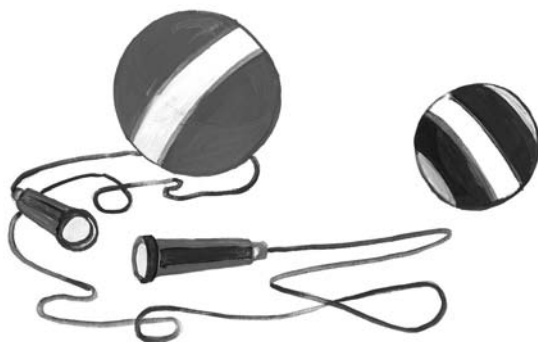
## Ритмика

Мы на ритмике танцуем:  
Ножки ставим на носок,  
Круг руками рисуем  
И поскачем: скок-поскок!

*Припев: Раз-два — подружились,  
Три-четыре — покружились,  
Пять-шесть — всем присесть,  
Семь-восемь — встать попросим  
И покружимся, дружок.  
Танцевать так хорошо!*

Мы на ритмике танцуем:  
Топ-топ-топ, хлоп-хлоп-хлоп!  
Как лошадки, погарцуем  
И припустимся в галоп!

*Припев: Раз-два — подружились,  
Три-четыре — покружились,  
Пять-шесть — всем присесть,  
Семь-восемь — встать попросим  
И покружимся, дружок.  
Танцевать так хорошо!*



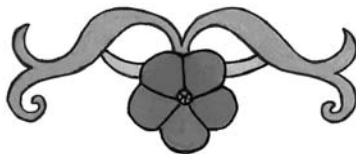
# Пчёлка

С движением

Piano

Музыкальное произведение «Пчёлка» в 2/4 такте, тональность ля-бемоль мажор. Музыка написана для фортепиано. В начале произведения есть пометка «С движением» и «Piano». Музыка состоит из пяти систем, каждая с вокальными партиями и фортепианным сопровождением. В конце произведения есть двойная линия закрывающей скобки.

Ле-том пчёлка зо-ло-та-я над по-лян-ка-  
ми ле-та-ет, как нек-та-ру на-бе-  
рёт, сра-зу в у-лей при-не-сёт.  
Все цве-точ-ки ра-ды пчёл-ке - каж-дый пчёл-ку в гос-ти ждёт,  
а маль-чиш-ки и дев-чон-ки о-бо-жа-ют слад-кий мёд.



## Пчёлка

Летом пчёлка золотая  
Над полянками летает,  
Как нектару наберёт,  
Сразу в улей принесёт.

*Припев: Все цветочки рады пчёлке —  
Каждый пчёлку в гости ждёт,  
А мальчишки и девчонки  
Обожают сладкий мёд.*

В улье пчёлка золотая  
Соты быстро наполняет  
И спешит опять в полёт,  
Песенку цветам поёт.

*Припев: Все цветочки рады пчёлке —  
Каждый пчёлку в гости ждёт,  
А мальчишки и девчонки  
Обожают сладкий мёд.*



# Даша и каша

Умеренно

♩ (Хор)

Piano

За-кап-риз-ни-ча-ла Да-ша: не же-ла-ет ку-шать ка-шу, е-сть не  
Сье-ла ка-шу, на-ко-нец! Вот ка-ка-я мо-ло-дец!

Fine

6 (Даша)

хо-чет спо-за-ран-ку о-чень вкус-ну-ю ов-сян-ку. Я не бу-ду ка-шу,

13

нет! Луч-ше дай-те мне кон-фет! Луч-ше дай-те, луч-ше дай-те,

22 ♩ (Солисты)

луч-ше дай-те мне кон-фет! Все кон-фе-ты мы из до-ма от-нес-ли на

30

зав-трак гно-мам! Гно-ми-ки кон-фе-ты взя-ли и спа-си-бо нам ска-за-ли.

## Даша и каша

Хор.

Закапризничала Даша: не желает кушать кашу,  
Есть не хочет спозаранку очень вкусную овсянку.

Даша.

*Я не буду кашу, нет! Лучше дайте мне конфет!  
Лучше дайте, лучше дайте, лучше дайте мне конфет!*

Солисты.

Все конфеты мы из дома отнесли на завтрак гномам!  
Гномики конфеты взяли и спасибо нам сказали.

Даша.

*Ах, какое огорченье! Принесите мне печенье.  
Принесите, принесите, принесите мне печенье!*

Солисты.

Всё печенье съели кошки, не оставили ни крошки.  
Дома ни одной конфеты и печенья больше нету.

Даша.

*Вот несчастье, вот беда! Дайте пышку мне сюда!  
Дайте пышку, дайте пышку, дайте пышку мне сюда!*

Солисты.

А сегодня ночью мышки утащили в норку пышки!  
И на завтрак бедной Даше остаётся только каша.

Даша.

*Делать нечего, друзья! Буду кашу кушать я.  
Буду кушать, буду кушать, буду кушать кашу я!*

Хор.

Съела кашу наконец!  
Вот какая молодец!



# Хитрюга

Медленно

Piano

Ры-жий кот си-бир-ский Фо - ка це-лый день под ду-бом спит.

*mf*

The first system of music is in 2/4 time, marked 'Медленно' (Ad libitum) and 'Piano'. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 'Ры-жий кот си-бир-ский Фо - ка це-лый день под ду-бом спит.' The piano part starts with a *mf* dynamic and consists of chords and single notes.

6

Вот та-кой он ле-же - бо - ка! толь-ко глаз о - дин гля - дит.

The second system continues the melody from measure 6. The lyrics are: 'Вот та-кой он ле-же - бо - ка! толь-ко глаз о - дин гля - дит.' The piano accompaniment continues with chords and single notes.

12

Оживлённо

Ин-те-рес-но, по-че-му це-лый день под ду-бом спит? Ин-те-рес-но,

The third system is marked 'Оживлённо' (Allegretto) and starts at measure 12. The lyrics are: 'Ин-те-рес-но, по-че-му це-лый день под ду-бом спит? Ин-те-рес-но,'. The piano accompaniment is more rhythmic and active.

17

Певуче

по-че-му толь-ко глаз о - дин гля-дит? Спит наш Фо - ка ры - жий,

The fourth system is marked 'Певуче' (Cantabile) and starts at measure 17. The lyrics are: 'по-че-му толь-ко глаз о - дин гля-дит? Спит наш Фо - ка ры - жий,'. The piano accompaniment is more melodic and flowing.

22

по-дой-дём по-бли-же. По-дой-дём по-бли-же, бли-же, бли-же, бли-же.

The fifth system starts at measure 22. The lyrics are: 'по-дой-дём по-бли-же. По-дой-дём по-бли-же, бли-же, бли-же, бли-же.' The piano accompaniment continues with chords and single notes.



## Хитрюга

Рыжий кот сибирский Фока  
Целый день под дубом спит.  
Вот какой он лежебока! —  
Только глаз один глядит.

*Припев: Интересно, почему  
Целый день под дубом спит,  
Интересно, почему  
Только глаз один глядит?  
Спит наш Фока рыжий,  
Подойдём поближе,  
Подойдём поближе,  
Ближе, ближе, ближе...*

И спросили мы с подругой:  
«Фока, что так долго спишь?»  
Промурлыкал нам хитрюга:  
«Стер-р-регу у нор-р-рки мышшь».

*Припев: Стало ясно, почему  
Целый день под дубом спит,  
Стало ясно, почему  
Только глаз один глядит!  
Дети, вы потише —  
Не пугайте мышек,  
Не пугайте мышек,  
Тише, тише, тише...*





# Танец бабочек

В темпе вальса

Piano

День се - год - ня о - чень яс - ный, ду - ет тёп - лый

7

ве - те - рок. Та - нец с ба - боч - кой пре - крас - ной

13

Припев

ис - пол - ня - ет мо - ты - лёк. Крыль - я впра - во,

19

крыль - я вле - во и кру - жень - е на ле - ту.

25

Птичь-и звон - ки - е на - пе - вы му - зы - кой зву - чат в са - ду.



## Танец бабочек

День сегодня очень ясный,  
Дует тёплый ветерок.  
Танец с бабочкой прекрасной  
Исполняет мотылёк.

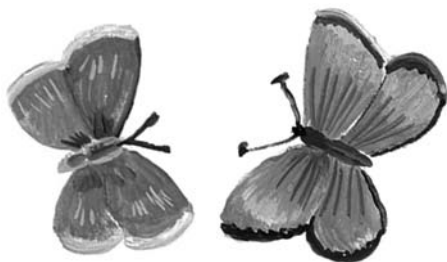
*Припев:*

*Крылья вправо, крылья влево  
И круженье налету.  
Птичьи звонкие напевы  
Музыкой звучат в саду.*

Весело и простодушно  
Бабочки танцуют вальс —  
Легкокрылый вальс воздушный —  
Друг для друга и для нас.

*Припев:*

*Крылья вправо, крылья влево  
И круженье налету.  
Птичьи звонкие напевы  
Музыкой звучат в саду.*



# Грибники

Протяжно

Piano

Спо-за-ран - ку друж-но вста-нем, к ле - су путь наш от из -

Оживлённо

5

5 бы. В тёп-лом ут-рен-нем ту - ма-не хо-ро шо рас-тут гри - бы. Под бе-

10

10 рѣз-кой под-бе рѣ - зо - вика, под о - си-ной под-о - си - но-вика, а под

16

16 ѐл-ко-ю ли-сич-ки - яр-ко-ры-жи-е сес-трич-ки. Под сос-но-ю бо-ро-

23

23 вик, по-гля-ди-те, как ве-лик! На о-пуш-ке у ду-боч-ка

30

30 пять мас - лят сто - ят ря - доч - ком. Все съе -

34

доб - ны - е гриб - ки, по - ле - зай - те в ку - зов - ки!

34

## Грибники

Спозаранку дружно встанем,  
 К лесу путь наш от избы.  
 В тёплом утреннем тумане  
 Хорошо растут грибы.

### *Припев:*

*Под берёзкой — подберёзовик,  
 Под осинкой — подосиновик,  
 А под ёлкой лисички —  
 Ярко рыжие сестрички.  
 Под сосною — боровик,  
 Поглядите, как велик!  
 На опушке у дубочка  
 Пять маслят стоят рядочком.  
 Все съедобные грибки,  
 Полезайте в кузовки!*

Мухомор красивый красный  
 И поганку обойдём,  
 Ядовитых и опасных  
 Мы грибов не наберём.

### *Припев*



# Счастливая песенка

Печально

Piano



Ой, на у - ли - це мо - роз и во двор не су - нешь нос!

6



Ес - ли груст - но и тоск - ли - во, по - гля - ди - те, как кра - си - во бле - щут ве - точ -

11



ки бе - рёз. Их рас - кра - сил и - ней зо - ло - тис - то - си - ний,

Весело, живо  
Припев

16



слов - но Дед Мо - роз. Что - бы ста - ло ве - се - ло, спой - те с на - ми

21

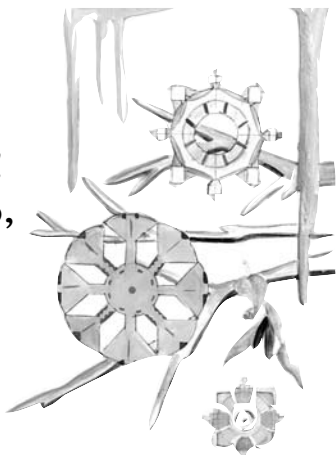


пе - сен - ку! Зим - ню - ю, кра - си - ву - ю пе - сен - ку счаст - ли - ву - ю!



## Счастливая песенка

Ой, на улице мороз  
И во двор не сунешь нос!  
Если грустно и тоскливо,  
Поглядите, как красиво  
Блещут веточки берёз.  
Их раскрасил иней  
Золотисто-синий,  
Словно Дед Мороз.



### **Припев:**

*Чтобы стало весело,  
Спойте с нами песенку!  
Зимнюю, красивую  
Песенку счастливую!*

Ой, как долго снег идёт!  
Если грусть-тоска берёт,  
Поглядите, как снежинки  
Пляшут, словно балеринки,  
Польки, вальсы и гавот!  
На окне узоры,  
Праздник будет скоро,  
Праздник Новый год!

### **Припев:**

*Чтобы стало весело,  
Спойте с нами песенку!  
Зимнюю, красивую  
Песенку счастливую!*

# Наша Россия

Умеренно

Piano

У нас в Рос си - и есть по-ля и го - ры, мо-ря и

ре - ки, си-ни-е о зё - ра, лес-ны-е сёл, му-зе-ев, хра-мов, са-ди-ков и

школ. Над Кам - чат - кой солн - це све - тит,

над Моск-вой блес-тит Лу - на. Есть та-ка-я в це-лом све - те

толь-ко лишь од - на стра - на. Ве-ли-ча - ва и кра-си - ва на-ша

Ро - ди - на Рос - си - я - На-ша Ро - ди - на!

## Наша Россия

У нас в России есть поля и горы,  
Моря и реки, синие озёра,  
Лесные необъятные просторы,  
Посёлков много, городов и сёл,  
Музеев, храмов, садиков и школ.

*Припев: Над Камчаткой солнце светит,  
Над Москвой блеснит луна.  
Есть такая в целом свете  
Только лишь одна страна.  
Величава и красива  
Наша Родина Россия —  
Наша Родина!*

Россия — это мощная держава,  
И неспроста наш герб — орёл двуглавый,  
Что значит — единенье, сила, слава.  
Россия — наш родной любимый дом,  
Пусть мир и дружба вечно будут в нём!

*Припев: Над Москвою солнце светит,  
Над Камчаткою — луна.  
Есть такая в целом свете  
Только лишь одна страна.  
Величава и красива  
Наша Родина Россия —  
Наша Родина!*





## Содержание

Предисловие . . . . .	3	Два жука . . . . .	24
Рождество . . . . .	4	Всадник . . . . .	26
Музыкальные игрушки . . . . .	6	Московский Кремль . . . . .	28
Мишутка . . . . .	8	Салют Победы . . . . .	30
День защитника Отечества . . . . .	10	Ритмика . . . . .	32
Котёнок Томми . . . . .	12	Пчёлка . . . . .	34
Сирень для мамы . . . . .	14	Даша и каша . . . . .	36
Колыбельная . . . . .	16	Хитрюга . . . . .	38
Воскресенье . . . . .	18	Танец бабочек . . . . .	40
Пасха . . . . .	20	Грибники . . . . .	42
Бабочки и тапочки . . . . .	22	Счастливая песенка . . . . .	44
		Наша Россия . . . . .	46

---

Елена Николаевна Егорова  
Ирина Васильевна Филатова

### Счастливые песенки

*Для дошкольников и младших школьников*

Технические редакторы:

*В.Н. Киселева, Е.Н. Егорова, А.С. Филатов, М. Галеев*

Художник: *А.В. Шухова*

Корректор: *О.С. Бахтиярова*

Литературное объединение «Угреша» имени Ярослава Смелякова  
Московской областной организации Союза писателей России  
121069, г. Москва, ул. Б. Никитская, 50А/5, стр. 1.  
<http://www.lito-ugresha.narod.ru>; [lito\\_ugresha@mail.ru](mailto:lito_ugresha@mail.ru)

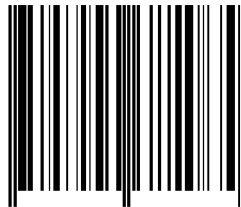
Свято–Екатерининский мужской монастырь  
142700, Московская обл., г. Видное–2, Петровский проезд.  
Тел. (495) 541–22–54, (495) 549–74–94.  
<http://www.ekaterinamon.ru>, [ekaterinamon@mail.ru](mailto:ekaterinamon@mail.ru)

Сдано в набор 20.06.2011. Подписано в печать 15.07.2011 .  
Формат 70х100/16. Гарнитура «SchoolBook».  
Усл. печ. л. 3. Тираж 1000 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в ООО «Чебоксарская типография № 1»  
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 13

Заказ №

ISBN 978-5-904685-06-5



9785904685065



**Елена Николаевна Егорова**, член Союза писателей и Союза журналистов России, за 20 лет выпустила в свет 23 издания для детей и взрослых. В последние годы пишет много книг для подрастающего поколения, издавая их с иллюстрациями юных художников в рамках московского областного благотворительного проекта «Дети детям от души». Её перу принадлежат брошюры стихов для дошкольников «Котик и стрекоза», «Верочка и белочка», книги рассказов «Благородный Тузик» и «Детство Александра Пушкина».



**Ирина Васильевна Филатова** более 30 лет трудится музыкальным руководителем в московских детских садах, творчески подходит к своей работе. Накопив большой опыт общения с детьми, проведения музыкальных занятий и праздников, она начала сочинять песни, некоторые из которых были опубликованы в журнале «Поэзия». Сборник «Счастливые песенки» — её первая совместная книга с Е.Н. Егоровой.

**Анастасия Владимировна Шухова** родилась в 1997 г., с шести лет успешно учится в Краснопресненской ДХШ г. Москвы. Имея незаурядное дарование художника, Настя отличается большим трудолюбием. Она продолжает творческие традиции своего прапрадеда В.Г. Шухова, известного русского инженера. Несмотря на юный возраст, Настя имеет немалый опыт иллюстрирования детских книг, являясь победительницей всех конкурсов проекта «Дети детям от души» в 2008–2010 гг. и имея более 100 опубликованных рисунков в пяти изданиях. «Счастливые песенки» — первая полностью оформленная ею книга.

